

ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ
ПРИГЛАШЕНИЕМ

ПРОЕКТ
Международных конкурсов
Музыкальных и танцевальных жанров
«ТЫ МОЖЕШЬ!»

При поддержке СОЛИСТОВ Большого Театра
России и совместно
с Московским Хореографическим Училищем при
Московском Государственном Академическом
Театре Танца «Гжель»

Имеем честь пригласить Вас и Ваш коллектив
принять участие в заочном тематическом
международном конкурсе музыкальных и
танцевальных жанров.

«КУЛЬТ-УРА»

г. МОСКВА

Приглашаем всех желающих!

Посвящён ДНЮ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

СТАРТ 25 МАРТА 2021 года. ПРИЁМ ЗАЯВОК С 15 МАРТА ПО 25 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

ВНИМАНИЕ!! РЕКВИЗИТЫ ОПЛАТЫ КОНКУРСНОГО ВЗНОСА СМОТРИ В КОНЦЕ ПИСЬМА.

Заявку, видео-файл, чек об оплате нужно отправить на электронный адрес: zvyozdnymir@mail.ru

Международного проекта музыкальных и танцевальных жанров «ТЫ МОЖЕШЬ!»

Все Номинации! Возраст от 4 до 100 лет!

Опыт работы в сфере организации более 10 лет.

Низкая стоимость участия. На данный момент у нас самый низкий организационный взнос в РФ.

Конкурс-Фестиваль является МЕЖДУНАРОДНЫМ.

Регион проведения конкурса-фестиваля - РФ, г. МОСКВА.

Дата, указанная в дипломе – 25 марта 2021 года

Электронный диплом у Вас на почте уже 1 -2 апреля 2021 года

Мы поддерживаем своих конкурсантов, поэтому мы убрали "ДИПЛОМАНТОВ" и "УЧАСТНИКОВ", В ДИПЛОМЕ НЕТ СЛОВА ЗАОЧНЫЙ, каждое участие оценивается индивидуально.

Срок проведения конкурса с 25 по 31 марта 2021 г., это значит, что наши члены жюри уже 25 марта 2021 будут оценивать вас, ваше творчество, творчество ваших близких.

1-2 апреля 2021 года ВАШ диплом на электронной почте.

Видео материалы просим записывать только с мобильных телефонов, чтобы у всех было приблизительно одно качество записи и равные шансы. Длительность номера не более 4 мин!!!!

На нашем сайте будет размещен анонс конкурса. Электронная заявка на заочный конкурс на сайте не работает, заявку на конкурс «КУЛЬТ-УРА» нужно отправить на электронный адрес zvyozdnymir@mail.ru

К письму обязательно нужно прикрепить видео-файл вашего выступления, а также чек, подтверждающий оплату участия в конкурсе.

Заявка прикреплена в файлах.

Наш сайт <http://ты-можешь.рф>

Стоимость участия в конкурсе 600 руб. один конкурсный номер.

Конкурсный взнос вы можете отправить на Карту Сбербанка

4274 3200 5720 2411 ПОРТНОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

или 4817 7601 5592 1715 карта привязана к телефону +7 925 820 99
55 ПОРТНОВА МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ПРОДЮСЕРЫ проекта

«ТЫ МОЖЕШЬ!»

Предлагаем подписаться на наш аккаунт в Инстаграме @project.timozhesh

Возможно, Ваше выступление может попасть в нашу ленту!

С Уважением,
Александр Иванович Портнов
+7 (985) 962-12-85

Цели и задачи конкурса:

Формирование духовно-патриотического сознания личности и объединение людей разных возрастов на основе общечеловеческих семейных ценностей, уважительного отношения друг к другу и своему Отечеству, возрождение традиций живого общения в кругу семьи и между зрителем и исполнителем

- 1. Популяризация основ русской культуры и духовности**
- 2. Сохранение, развитие и пропаганда семейных, национальных, культурных истоков народов России**
- 3. Повышение интереса к национальным музыкальным культурам**
- 4. Пропаганда традиционной семейной культуры и семейных ценностей**

5. Пропаганда патриотической, народной музыки, русской классики, лучших произведений современных российских композиторов

6. Выявление одаренных, талантливых исполнителей, авторов и семейных творческих коллективов в разных жанрах

7. Воспитание семейной культуры, исполнительской культуры, продвижение талантов и помощь в их творческом росте

8. Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между многодетными семьями, творческими коллективами и их руководителями

8. Формирование и укрепление межрегиональных связей и сотрудничества через народное творчество

9. Формирование и развитие организации культурно-досуговой, социально-воспитательной, духовно-просветительской работы в регионах России

Общие положения

- К участию приглашаются семейные и просто творческие вокальные и танцевальные коллективы и отдельные исполнители;
- В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ, Европейских стран;
- Возраст участников конкурса-фестиваля от 3-х лет;

- Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие специалисты искусства, педагоги, продюсеры, представители государственных и общественных организаций;
- **На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.**

Конкурсанты выступают в следующих возрастных категориях

Возрастные категории:

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория дети от 6 до 7 лет

2 категория от 8 до 10 лет

3 категория от 11 до 13 лет

4 категория от 14 до 16 лет

5 категория от 17 до 23 лет

6 категория от 24 лет и старше

Смешанная возрастная категория

Конкурс проводится в один тур

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники предоставляют в оргкомитет заявку, видео-файл и оплачивают организационный взнос.

Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.

Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При

возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Организаторы имеют право использовать видео, фото, аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

1.Номинация «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ВНИМАНИЕ!В танцевальном творчестве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли до 12 чел. представляют один конкурсный номер.

НОМИНАЦИИ

- Народный танец
- Народно – стилизованный танец
- Классический танец: традиционная техника исполнения
- Эстрадно - спортивный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Уличные танцы
- Степ(чететка).
- Танцевальное шоу

Если в Положении фестиваля нет вашей номинации – Вы можете при заполнении заявки внести номинацию

Критерии оценки

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за

каждую представленную композицию. Конкурсная программа участников оценивается по следующим критериям:

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

2.Номинация «ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ВНИМАНИЕ! В вокальном творчестве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

НАРОДНЫЙ ВОКАЛ

ФОЛЬКЛОР (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов).

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ

РОК-ВОКАЛ

ВИА

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;

- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

3.Номинация «МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И БАРДЫ»

ВНИМАНИЕ! В номинации «Молодые композиторы и барды» солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер.

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию

4.Номинация

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

ВНИМАНИЕ! В инструментальном творчестве солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер.

Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты ...

- солисты, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры;
- инструментальные оркестры (ансамбли),
- оркестры (ансамбли) народных инструментов,

- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- вокально-инструментальные ансамбли.

Критерии оценки:

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию

5.Номинация «Дебют»

ВНИМАНИЕ! В номинации «Дебют» солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли, коллективы представляют, один конкурсный номер.

Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств:

- вокальный номер;
- эстрадное выступление;
- и другие.

Длительность номера не более 4 минут

6.Номинация «Театральное творчество»

Участники в номинации «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. При оформлении заявки необходимо указать хронометраж программы.

Критерии оценки:

- актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);

- целостность художественного образа номера, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- музыкальное оформление номера;
- оригинальность костюмов.

7. Номинация «Художественное чтение»

Солисты, коллективы представляют один номер. Продолжительность номера до 3,5 минут. При оформлении заявки необходимо указать хронометраж номера.

Критерии оценки:

- актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- музыкальное оформление.

8. Номинация «ИЗО»

На конкурс можно представить до 2 работ

Живопись: акварель, гуашь, масло.

Графика: тушь, карандаш, пастель.

Нетрадиционные техники изображения: граттаж, монотипия, аппликация, техника пальцевой живописи и др.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового рисунка.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию

9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

На конкурс можно представить до 2 работ

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются до 4х авторских работ/изделий. Техника выполнения работ - вольная. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), работы принимаются в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.

Критерии оценки творческих работ

Жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию

10. Номинация «Искусство фотографии»

Критерии оценки конкурсных фотографий

- художественный уровень фотографии;
- технический уровень фотографии;
- композиционная целостность;
- доступность восприятия художественного замысла;
- уровень мастерства фотографа.

Фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью. Снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума.

НАГРАЖДЕНИЕ

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:

Обладатель «ГРАН-ПРИ» в каждой номинации

Лауреаты I – II- III степени в каждой номинации

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Обладатель Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на обладателя Гран-При – эти звания не присуждаются.

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители, педагоги, преподаватели, концертмейстера Благодарственными письмами, Почетными грамотами!

СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Спонсорами конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах конкурса, в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных конкурсу.

8 (985) 9621285

ПОРТНОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Продюсер проекта «ТЫ МОЖЕШЬ!»

Предлагаем подписаться на наш аккаунт в Инстаграмме @project.timozhesh. Возможно, Ваше выступление может попасть в нашу ленту!